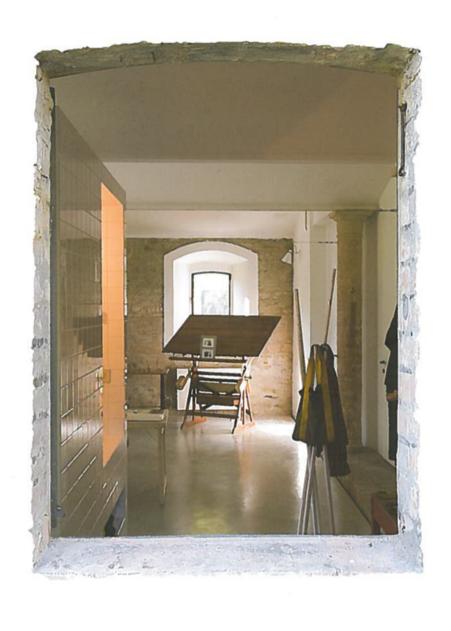
## arhitext



Ziduri, zvonuri, șoapte / Walls, Rumours, Whispers Conversii, plombe, împachetări / Conversion, In-fills, Wrappings



© Thomas Jantscher

SAVIOZ FABRIZZI ARCHITECTES

## Acoperirea ruinelor arheologice ale Abației St. Maurice

Coverage of the Archaeological Ruins of St. Maurice Abbey

Amplasament / Location: Saint Maurice, Elveția / Switzerland Anteproiect / Draft project: 2004 Realizare structură / Coverage implementation: 2009–2010 Fotografii / Photographs: © Thomas Jantscher – www.jantscher.ch

și Pasul Simplon. Acest sit a fost probabil anume ales pentru poziția defensivă conferită de stâncă. Totuși, fortăreața imaginată s-a dovedit a fi un eșec din cauza fragmentelor de stâncă desprinse că cel mai greu e sentimentul? care cădeau peste clădire. În decursul istoriei, căderile de pietre au avut ă sentimentul unei pietre o influență importantă, provocând mai multe distrugeri: în 1611, o cădere masivă de pietre a determinat mutarea abației; în 1942, o stâncă a distrus fleșa centra ă și naosul. Aceste alunecări au aparotrin mod constants) au marcat situl de a boara SI-O atârna Proiectul nostru își propune să redea această

particularitate alistoriei. Suspendand 170 tone de roca, acesta exprimă hazardul permanent la care situla fost expus. Acoperișul conferă interiorului o ambianță

Abatia Saint Maurice a fost construită în urmă cu aproape 1500 ani. Aceasta este amplasată lângă o stâncă, pe marginea drumului dintre Geneva

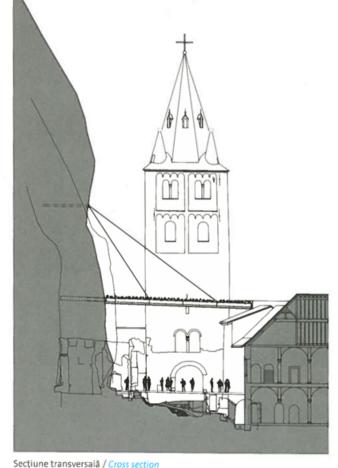
calmă și aproape contemplativă. Acesta este realizat deasupra fundațiilor clădirii inițiale, pentru a sublinia dialogul între fațadele clădirii ă noi cădem lăuntrul nostru? actuale și stâncă.

«Acoperișul de piatră" serveste ca filtru de lumină de la UNTIII

îl ținem greu, răzbătător prin pietre

Tu nu-nțelegi aceasta?»

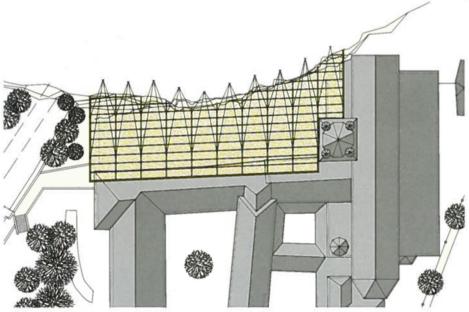
Nichita Stănescu, Semn 3



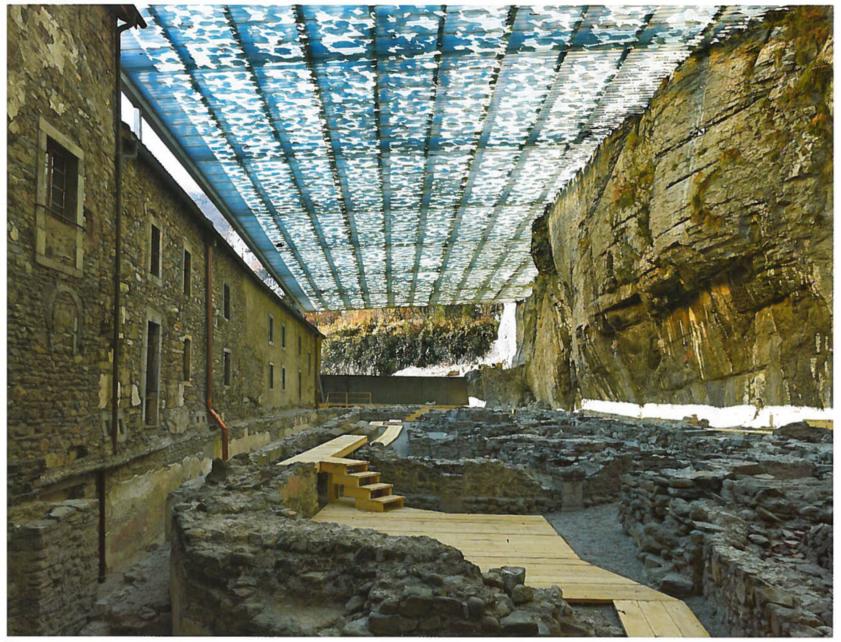
Secțiune transversală / Cross section



© Thomas Jantscher



Vedere de sus / Roof plan



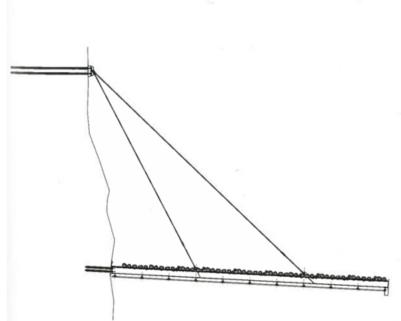
© Thomas Jantscher



țiune longitudinală / Long section



© Thomas Jantscher



Detaliu structură / Structural detail

The abbey of Saint Maurice was built almost 1500 years ago. It is situated against a cliff in a section of the road between Geneva and the Simplon Pass. This particular site was likely to be chosen for its defensive position given by the cliff. However the planned fortification proved a failure due to rock fragments falling from the cliff onto the building. Throughout the history rockslides had an important influence, causing several damages: in 1611 a huge rock fall caused a relocation of the abbey; in 1942 a rock destroyed the cross-spire and nave of the building. Those slides have constantly been occurring and marked the site throughout history. Our project endeavors to ilustrate this particular treat of history. By suspending 170 tons of stones, it expresses the everlasting hazard the site had been exposed to. The roof gives the interior a calm and almost contemplative ambience. It is built above the footwalls of the original building in order to preserve the dialogue between the façades of the present building and the cliff. The «stone-roof» serves as a filter for light and produces an evenly spread and regular illumination.