





L'HÔTEL DE LA POSTE

Branché, concept, hype... De nouveaux lieux ouvrent tout le temps, partout et par les plus grands architectes designers du moment. Plutôt que d'en parler, on s'est dit qu'on allait tester. En commençant près de chez nous. Et ça se passe à Sierre. / Texte: MAXIME PÉGATOQUET - PHOTOS: THOMAS JANTSCHER







L'ARRIVÉE. En Valais, on a plutôt l'habitude de voir fleurir les nouveaux concepts hôteliers en station. Alors l'Hôtel de la Poste intrigue. Couleur orange vieux, il fait presque de l'ombre au château qui lui colle au dos. Mélange de tradition et de modernité, il fait appel à de la typo pour inscrire son nom sur les murs, mais celle-ci s'inscrit dans les angles du bâtiment, manière de faire un clin d'œil qui rappellerait les chenaux d'époque. Il y a le Sierre urbain d'un côté, le val d'Anniviers qui tend les bras de l'autre côté. Pour gagner de la surface par rapport à l'ancien bâtiment, un parking a été sacrifié pour y créer un resto. En forme de trèfle, afin que chaque table puisse avoir son bout de baie vitrée. Et puis, quand le soleil tape trop fort, les stores ont ici été remplacés par des bâches de l'armée, blanches et non sprayées, pour donner l'illusion de l'ombre du feuillage.

LA CHAMBRE. Avant, il y avait douche à l'étage. Désormais, chaque chambre a sa salle de bains perso quand la nuptiale (dans la tour, façon Belle au Bois dormant) a la baignoire au pied du lit. Mais la nouveauté est ailleurs. En tout, l'Hôtel de la Poste recèle quinze chambres, toutes déclinées sur le thème d'un arbre. Pin, chêne, bouleau, hêtre, noyer ou sapin, autant d'essences dont on retrouve les stigmates... sur la porte de la chambre, sur le sol - il faut absolument s'y promener les pieds nus pour en éprouver le ressenti - et au plafond, où une photo occupe tout l'espace. Avec la fenêtre ouverte pour s'offrir de légers coups de brise, ça donne presque l'impression de s'endormir à la belle étoile.

LE CAFÉ. On y boit de la Sierrvoise, une bière locale. Contrairement au resto, les architectes Savioz Meyer et Fabrizzi en ont fait le moins possible, histoire de jouer du contraste. Les anciennes boiseries ont été conservées, le mobilier de bistrot pareil. Tout juste ont-ils rajouté de l'ardoise sur les murs, histoire d'y annoter les vins du cru.

LE VERDICT. On y redort dès que c'est possible, même si Sierre a oublié d'être indispensable sur la carte des neiges. /

HÔTEL DE LA POSTE SIERRE, DÉS 110 FR. LA CHAMBRE SIMPLE, 180 FR. POUR UNE DOUBLE. TÉL.: 027 456 57 60 ET WWW.HOTEL-SIERRE.CH POUR PLUS D'INFOS SUR LE PROJET, VOIR WWW.SMFAR.CH





