

idea

intérieurs ■ design ■ extérieurs ■ architecture

Hôtels

Club Med à Val Thorens
Sofitel à Vienne
Catalunya Golf Resort

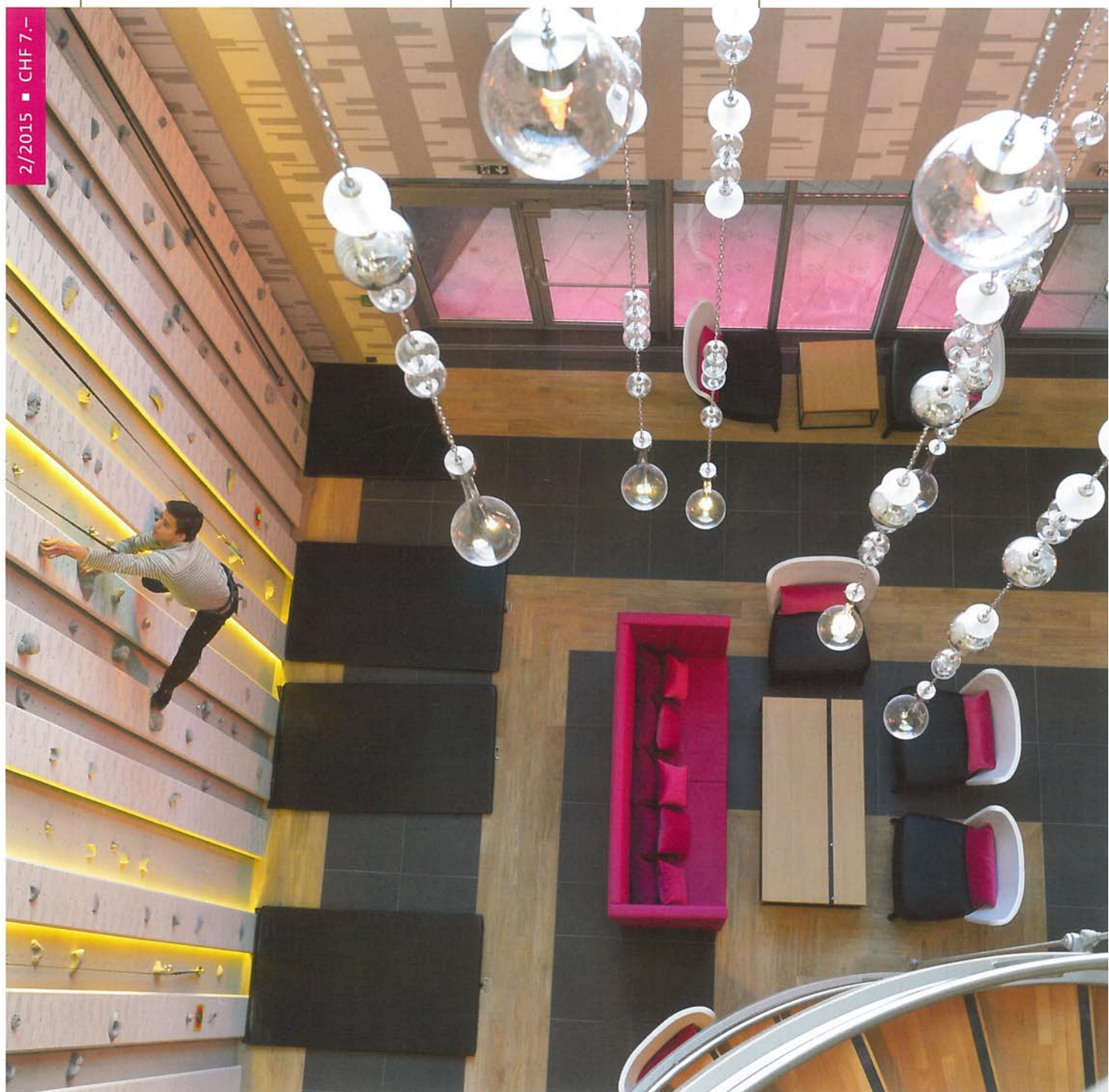
Présentation d'architecte

Renato Salvi,
Sion

Wellness

Hostel 4000, Saas Fee
Salles de bains
tendances 2015

2/2015 ■ CHF 7.-



Lieu pour les musiques actuelles à Sion

En 2011, la ville de Sion, sous l'impulsion de Renato Salvi, avait lancé un concours afin de réaliser un lieu pour les jeunes musiciens sédunois.

Les lauréats en furent Claude Fabrizio et Laurent Savioz avec un projet très avant-gardiste: la salle de concert et les locaux de répétition sont intégrés dans des conteneurs marins qui cloisonnent les espaces intérieurs et donnent son identité et sa patine à une ancienne halle industrielle.



Les diverses forces à l'œuvre dans la réalisation du projet – les autorités sédunoises, le bureau d'architectes Savioz-Fabrizzi, la Fondation Béa pour Jeunes Artistes et l'association Pro Forma en charge de la gestion artistique et administrative – ont tous contribué à ce projet, de la salle de concert aux locaux de répétition. «Au début, nous avons procédé à la mise en conformité parasismique afin de rigidifier l'ensemble du complexe. Ensuite, nous avons disposé les conteneurs dans la salle», expliquait l'architecte Claude Fabrizio, lauréat avec son collègue Laurent Savioz.

Voici leur description du projet:

En 1956 un transporteur routier américain invente le container. Aujourd'hui le transport par container concerne 80% de la valeur totale des marchandises transportées. Environ 1,6 million de containers sont construits chaque année. En 2010 plus de 18 millions de containers participent au transport à travers le monde. Dans le cadre du projet d'espace des musiques actuelles, nous proposons de réutiliser des containers usagés pour:

- l'économie de la proposition avec un concept simple, de dimension standardisée (20 pieds = 14 m²) disponible en série.
- la flexibilité d'utilisation qu'offre un élément qui peut être additionné, déplacé, aménagé, etc ...
- l'exécution rapide des locaux, facilitée par la modularité du système.
- la résistance des matériaux de construction permettant une utilisation intensive et la lutte contre le vandalisme.
- l'identité visuelle communiquée à travers une image simple et parlante pour ce nouveau pôle alternatif de la culture.
- le container permet une grande flexibilité d'aménagement de l'espace des musiques actuelles. La surface de re-

présentation est adaptable en fonction des activités qui s'y déroulent et des ambiances souhaitées. Un ajout de salles supplémentaires est possible, en complément aux locaux de répétition demandés dans le programme.

Concrètement, le projet est composé de deux espaces distincts. Le premier accueille cinq à sept locaux pour des groupes de musique. Le reste de la halle est composé d'une salle de concert et d'une scène.



Avant d'être architecte de la ville de Sion, Renato Salvi a consacré une partie de son travail à l'autoroute Transjurane, qui s'intègre à merveille dans son environnement. Le béton utilisé a été fabriqué à partir de la roche extraite des tunnels.

