

# 12 SION RÉGION

**CULTURE** Après plus de dix ans d'attente, le Port Franc, nouveau lieu pour les musiques actuelles, ouvre ses portes dans la zone industrielle de Chandoline à Sion samedi.

## Un port musical accoste en ville

SAMUEL JACQUIER

Ce n'est ni Anvers ni Hambourg et encore moins Rotterdam. Pourtant, l'alignement d'une cinquantaine de conteneurs maritimes usagés à l'intérieur et à l'extérieur des locaux pourrait le laisser penser. Nous nous trouvons bel et bien à Sion, dans la zone industrielle de Chandoline. Le Port Franc, nouveau lieu pour les musiques actuelles de la capitale, ouvre officiellement ses portes samedi. Il était attendu depuis une bonne dizaine d'années. «*Nous sommes ravis. Même si l'attente a pu être longue pour de nombreux musiciens dans la région, le résultat est à la hauteur de toutes nos espérances*», clame Nadine Pardo-Gilliand, conseillère municipale et présidente de la commission jeunesse.

### Un lieu atypique, mais envoûtant

L'entrée s'effectue par l'un des conteneurs. Tout de suite, le monde du Port Franc se dévoile. De la tôle colorée partout. «*Nous voulions des éléments qui ont servi, qui ont voyagé et qui ont donc pris la couleur du temps. L'assemblage a ensuite ressemblé à un jeu de Lego, même si ce ne sont pas des soudures toutes simples à réaliser*», sourit l'architecte mandaté Claude Fabrizio. A priori froide, la tôle de ces conteneurs dégage une vraie chaleur, laissant présager des soirées mémorables à venir. «*C'est ce qu'on espère*», dit Stéphane Torrent, administrateur de l'association gérante Pro Forma.

Le bar, énorme et aussi réalisé à partir de conteneurs usagés, en impose. «*Nous sommes en Valais, nous savons à quel point le bar reste un pion primordial*», poursuit l'administrateur. Puis, sur la droite, la salle. Sobre, sans fioritures, l'espace pouvant accueillir 400 personnes fait face à une belle scène surplombée par... des conteneurs bien sûr. Les loges se trouvent là juste à côté de la salle, tout comme les bureaux des membres de Pro Forma. Voilà pour le côté face, visible par le grand public.

### Encourager les musiciens du cru

Le côté pile sera accessible aux musiciens talentueux de la région. Sept pièces (dans des conteneurs) ont été aménagées en locaux de répétition sur deux étages. Un local de résidence



La salle de concert peut accueillir 400 personnes. Une cinquantaine de concerts auront lieu tous les ans avec une pause en été. SABINE PAPILLOUD



Le bar, construit à partir de conteneurs, en impose. SABINE PAPILLOUD



Devant le bâtiment, des conteneurs formeront un totem. SABINE PAPILLOUD

permettra des usages multiples comme des rencontres musicales ou de simples réunions. Un local équipé pourra être loué à l'heure par des groupes à la recherche de lieux de répétition.

Mais le point fort du Port Franc réside dans les cinq locaux de répétition louables sur le plus ou moins long terme. «*Ils s'adressent à des jeunes artistes motivés qui ont un projet concret. Ces locations dureront six mois et seront renouvelables. C'est une aubaine pour les musiciens, puisqu'ils pourront s'appuyer sur des conseils de professionnels de la musique*», re-

late Stéphane Torrent. Un appel à projet sera lancé dès samedi. Par ailleurs, les locataires de ces locaux pourront se produire au moins une fois sur la scène pendant leur location. «*Ça constituera également un bon moyen pour nous de promouvoir des artistes du cru*», explique Bastien Crettol, programmateur de Pro Forma.

### Pour tous les styles

Dans la partie répétitions comme lors des cinquante concerts annuels organisés au Port Franc, l'association Pro Forma se montrera ouverte à tous les

styles de musiques actuelles. «*Electro, pop, folk, métal, jazz, rap, nous devons représenter une palette large des musiques actuelles à Sion*». Le programmateur alliera des groupes internationaux, nationaux, valaisans et sésunois. «*Nous prendrons quelques risques et nous nous laissons le droit à l'erreur. Mais nous espérons que les Valaisans viendront en nombre dans notre salle*». L'aménagement, le concept et l'attente suscitée, le Port Franc possède toutes les qualités pour devenir un lieu qui compte dans la scène musicale romande. ◉

### LA FÊTE D'OUVERTURE AURA LIEU SAMEDI ET DIMANCHE

La navigation débute samedi 25 avril. La Ville de Sion et la Fondation Bea pour Jeunes Artistes remettront officiellement les clés du Port Franc à Pro Forma, l'association gérante. Après les officialités, une première soirée de concerts débutera à 21 heures avec les productions des groupes Wooden Arms (UK), Murmures Barbares (CH) et Monoski (CH). La radio Couleur 3 enregistrera également son émission «*PBin Le Poste*».

Dimanche 26 avril, la population est invitée à découvrir la salle et les locaux de répétition lors d'une journée portes ouvertes de 14 à 20 heures. Les musiciens intéressés seront aussi informés sur l'appel à projet lancé par Pro Forma. Cette journée sera l'occasion de projeter le film «*Plans-Fixes*» consacré à Béatrice Deslarzes, créatrice de la Fondation Bea pour Jeunes Artistes et qui a donné 1 million de francs pour le Port Franc. Un concert gratuit de The Proper Ornament (UK) aura aussi lieu. ◉ SJ

Toutes les informations sont visibles sur [www.leportfranc.ch](http://www.leportfranc.ch)

### SION Les nuitées sont stables

Les nuitées en 2014 sont restées stables dans la capitale du canton pour se positionner à 181 000. Jean-Marc Jacquod, directeur de l'Office du tourisme de Sion, l'a souligné hier soir lors de l'assemblée générale de la Société de développement, précisant que «*des adaptations statistiques avaient été effectuées*». Les chiffres présentés nécessitent donc quelques explications. «*Les campings indiquent une forte hausse mais en réalité c'est plutôt une diminution de 1%, l'augmentation annoncée provient des enfants de moins de 6 ans qui ont été pris en compte pour la première fois dans le calcul du Camping TCS*». A contrario, la variation dans la paratourisme a été générée par la suppression des nuitées touristiques exonérées.

Les membres présents à l'assemblée tenue à la SUVA se sont penchés ensuite sur les comptes. Les recettes de 236 000 francs issues des taxes de séjour et d'hébergement sont pratiquement semblables à l'exercice précédent. Jean-Marc Jacquod espère que dans les trois à cinq ans qui viennent, avec de nouveaux hôtels et une concrétisation de la liaison plaine-montagne, «*on pourra tendre à être une destination touristique de séjour et pas seulement excursionniste*».

### Un vice-président nommé

Des élections ont marqué la rencontre statutaire présidée par Benoît Fournier. Vice-président et représentant des cafetiers restaurateurs, Christophe Picard a transmis le flambeau après avoir atteint la limite de mandat de douze ans. Le nouveau vice-président a été nommé en la personne de Philippe Dubuis. Jacqueline Chou est entrée au comité. Christiane Jegerlehner a remis le témoin à Claude Althaus du camping TCS des Îles. Sébastien Lamon, président de la Fédération des sociétés locales, a succédé à Bruno Clivaz. ◉ CATHRINE KILLÉ ELSIG

### MÉMENTO

**SION Entretien de la colline de Valère.** La société des Amis de Valère convie ses membres et toutes les personnes intéressées à participer au traditionnel nettoyage de printemps de la colline de Valère. Le rendez-vous est fixé au samedi 25 avril à 14 heures, sur la place Maurice-Zermatten, située entre Valère et Tourbillon. Infos sur Les Amis de Valère sur [www.musees-valais.ch](http://www.musees-valais.ch). Inscription souhaitée chez [melanie.mariethoz@admin.vs.ch](mailto:melanie.mariethoz@admin.vs.ch)

**SION Rencontre culturelle à La Liseuse.** Samedi 25 avril, dès 16 heures, une rencontre aura lieu à La Liseuse de Sion dans le cadre de la Journée francophone de la librairie indépendante. Marianne Brun, Pierre Crevoisier, Pierre-André Milhit, Anne-Frédérique Rochat participeront à ce rendez-vous culturel rythmé par des intermèdes musicaux.

«**Nous sommes ravis, surtout après une très longue attente.**»



**NADINE PARDO-GILLIAND**  
CONSEILLÈRE  
MUNICIPALE  
CHARGÉE  
DE LA JEUNESSE

«**Nous savons à quel point le bar est primordial en Valais.**»



**STÉPHANE TORRENT**  
ADMINISTRATEUR  
DE L'ASSOCIATION  
PRO FORMA,  
GÉRANTE DU PORT  
FRANC

«**Assembler les conteneurs ressemble à un jeu de Lego compliqué.**»



**CLAUDE FABRIZZI**  
ARCHITECTE  
DU PROJET

«**Toutes les musiques actuelles ont leur place au Port Franc.**»



**BASTIEN CRETTOLE**  
PROGRAMMATEUR  
DU PORT FRANC