

# idea

intérieur ■ design ■ édification ■ architecture

## **Pavillon d'été à Sierre**

Bassicarella architectes ont intégré le pavillon harmonieusement dans son environnement

## **Présentation d'architectes**

EcoLogis Kuhn Sàrl  
St. Prex

## **Fenêtres**

des solutions d'ouverture pour presque toutes les formes d'architecture

5/2011 ■ CHF 6.-



# Intégration intemporelle

La forme de la maison, parallélépipédique rectangle avec un toit à deux pans, rappelle celle des habitations villageoises en contrebas.



Les architectes du bureau Savioz Fabrizzi de Sion ont planifié une habitation dans le Val d'Entremont profitant d'une vue magnifique à 360° et rappelant, par sa forme et l'évolution des matériaux utilisés, les maisons villageoises en contrebas, tout en s'en différenciant.

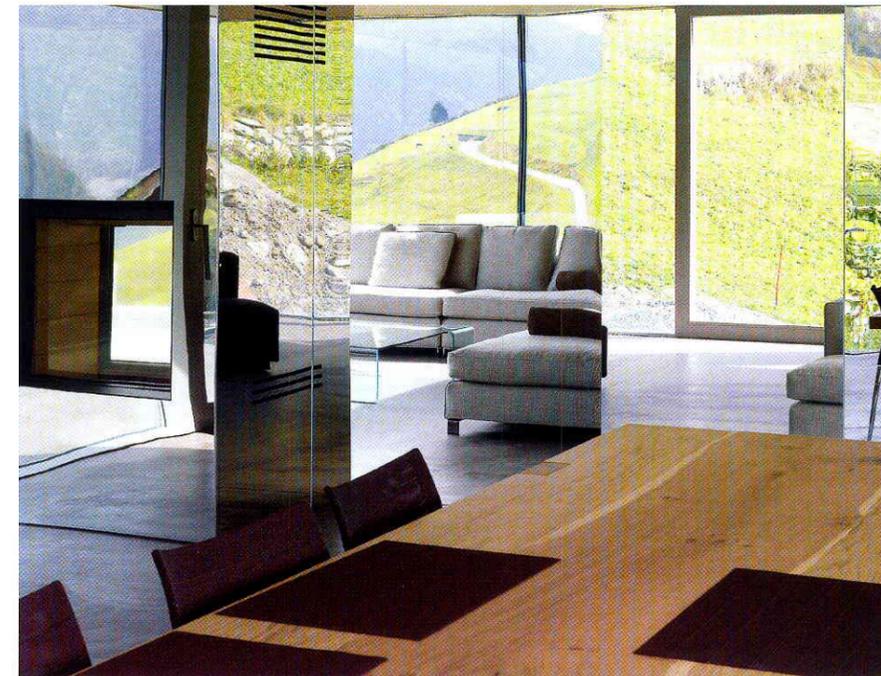
L'habillage en bois, qui foncera avec le temps, intégrera la maison dans le village traditionnel valaisan.





### Ouverture

De l'extérieur, les trois étages de la maison se distinguent très nettement par la présence d'un niveau intermédiaire entièrement vitré du sol au plafond et accueillant l'espace de jour du grand logement. Ce niveau prend place entre deux plateaux en béton teinté brun. Une partie des murs sont doublés en inox poli, réfléchissant le paysage, renforçant l'impression d'ouverture et élargissant la vision panoramique. Les chambres de l'étages supérieur et le logement du niveau inférieur sont traités de manière plus abstraite, entièrement blancs avec peintures et résines.



Les murs doublés en inox poli réfléchissent le paysage, laissant pénétrer l'extérieur dans l'habitation.

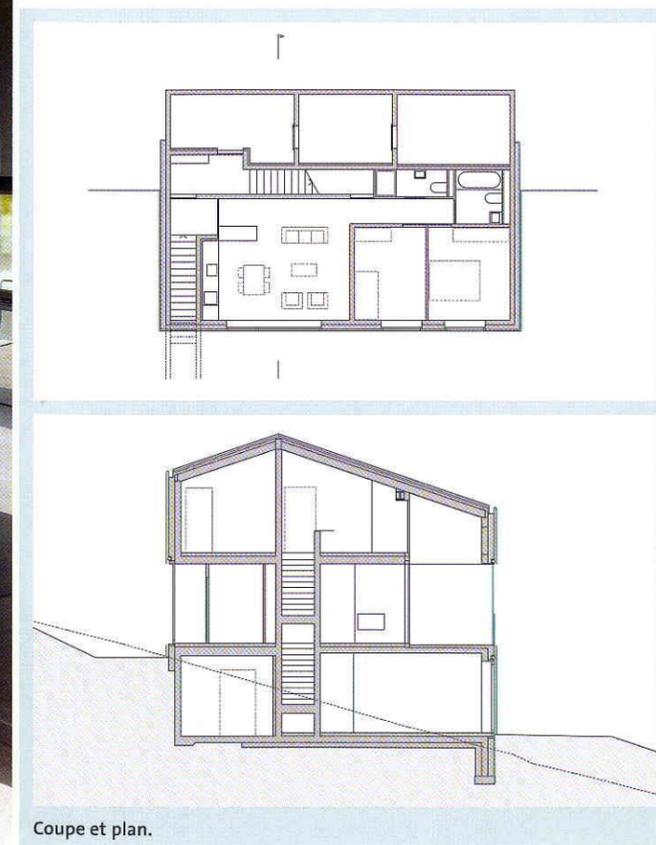
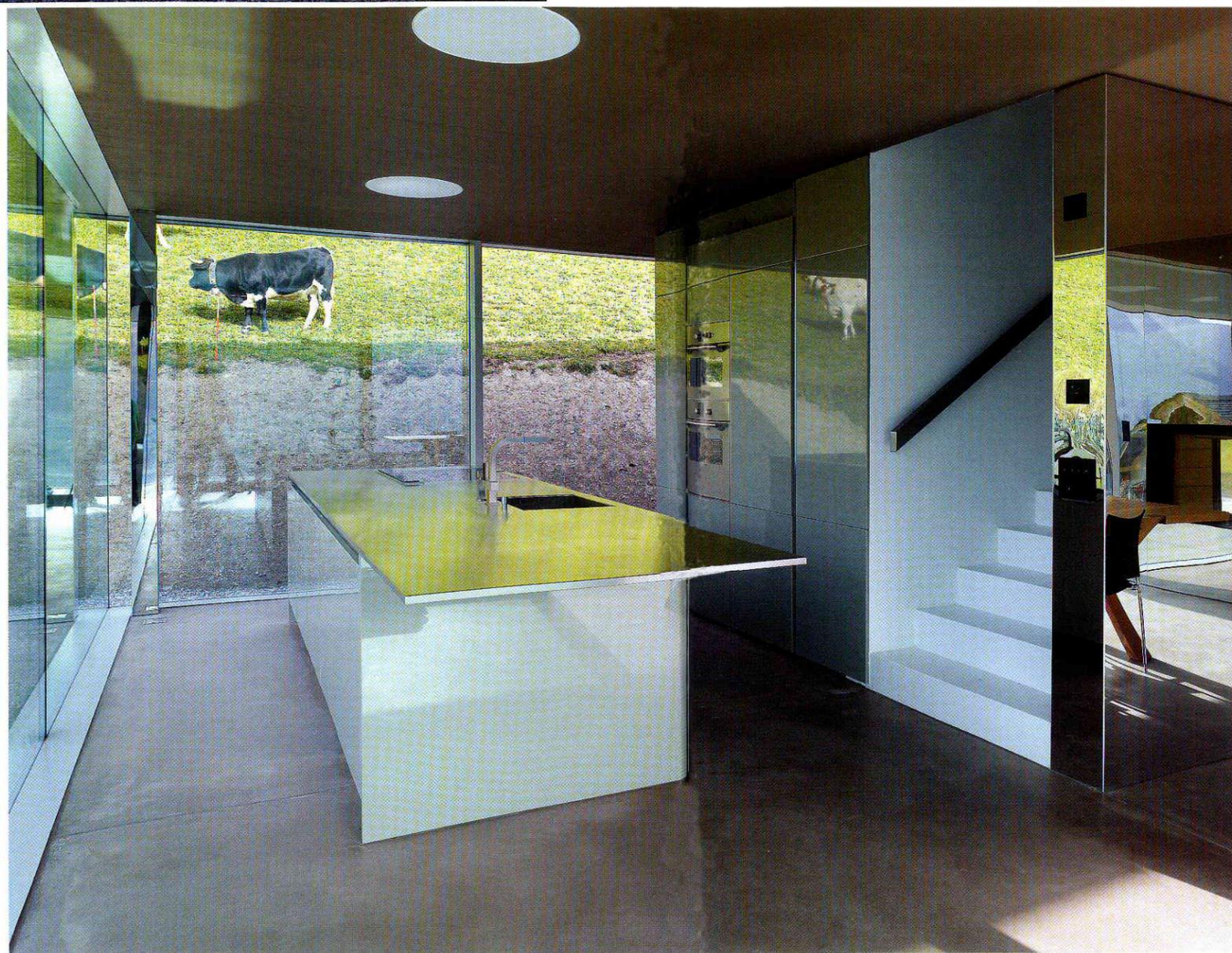
Placée dans un site en bordure d'un hameau, la maison profite d'une vue magnifique sur 360°. En amont, la succession des pâturages en terrasse, sans voisins hormis le bétail, participe à la tranquillité du lieu. En aval, grâce à son emplacement en haut de la pente, la villa offre une vue admirable, passant au-dessus des toits des habitations du village et portant jusqu'au panorama alpin.

### Posée dans son environnement

Le bâtiment, revêtant la forme simple d'un parallépipède rectangle, possède un toit à deux pans, caractéristique des maisons traditionnelles valaisannes. De plus, les façades en bois prépatiné fonceront avec le temps et les changements climatiques pour prendre la teinte sombre des granges et des anciens chalets du village. A ce moment-là, la maison sera entièrement intégrée dans son environnement proche et deviendra, à l'instar de ses voisins, un bâtiment intemporel.

### Deux en un

Le programme général comporte trois niveaux et un petit volume dans le bas de la parcelle, relié à la maison par un escalier enterré et comprenant l'entrée et les garages. Au niveau inférieur est installé un premier logement composé d'un séjour, une cuisine, des sanitaires, deux chambres et un réduit. Les deux étages supérieurs accueillent un second logement comprenant un séjour, une cuisine, une bibliothèque, un espace TV, des sanitaires, trois chambres, ainsi qu'un local technique, un réduit et une cave.



Coupe et plan.

L'espace jour du niveau intermédiaire est entièrement vitré, faisant le plein de lumière.



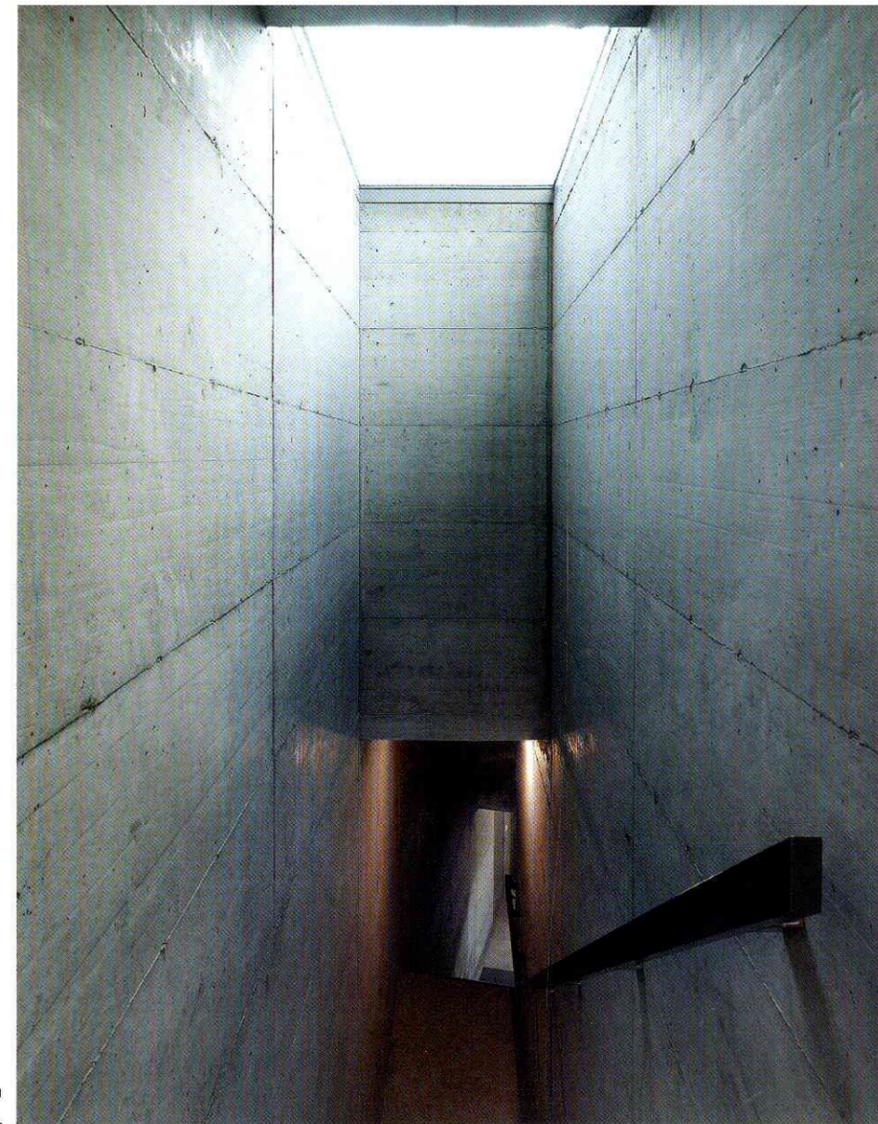
#### Pour l'environnement

La maison est porteuse du label Minergie, grâce à une bonne isolation thermique et des installations techniques performantes. En effet, la production de chaleur se fait par une pompe à chaleur géothermique et par des capteurs solaires non vitrés situés en toiture. De plus, les vastes baies vitrées de l'espace de jour participent au réchauffement passif de la maison, notamment lors des hivers ensoleillés valaisans.

Les architectes du bureau Savioz Fabrizzi ont pleinement profité du potentiel de la magnifique vue lors de l'élaboration de la maison. L'échange permanent entre l'intérieur et l'extérieur en fait une habitation différente de ses voisines qui, avec le temps, s'intégrera à merveille dans son environnement proche. ■

**Texte:** selon la documentation des architectes Savioz Fabrizzi de Sion, [www.sf-ar.ch](http://www.sf-ar.ch)  
**Photos:** Thomas Jantscher

Un escalier enterré relie la maison aux garages.



L'étage supérieur est très clair et lumineux, traité plus sobrement que l'espace jour.

