

eko kuća

(EKO) KULTURA,
UMETNOST, DIZAJN...

JUL-SEPTEMBAR

2012

RSD 399
KM 9,99
DEN 330
EUR 4,99
KN 50

VODOM DO ZDRAVLJA

**NOVAK
SPA CENTAR**

KUĆA ČAJA

EKOLOŠKE KUĆE

EKO OAZE
**BELO
BLATO**

DRVENE KUĆE
KUĆA SA DVA
LICA

ZELENE KUĆE

KUĆA SA VRTOM

VIKENDICA
NA VODI

**BROD
VESNE DE VINČA**

TEMA BROJA

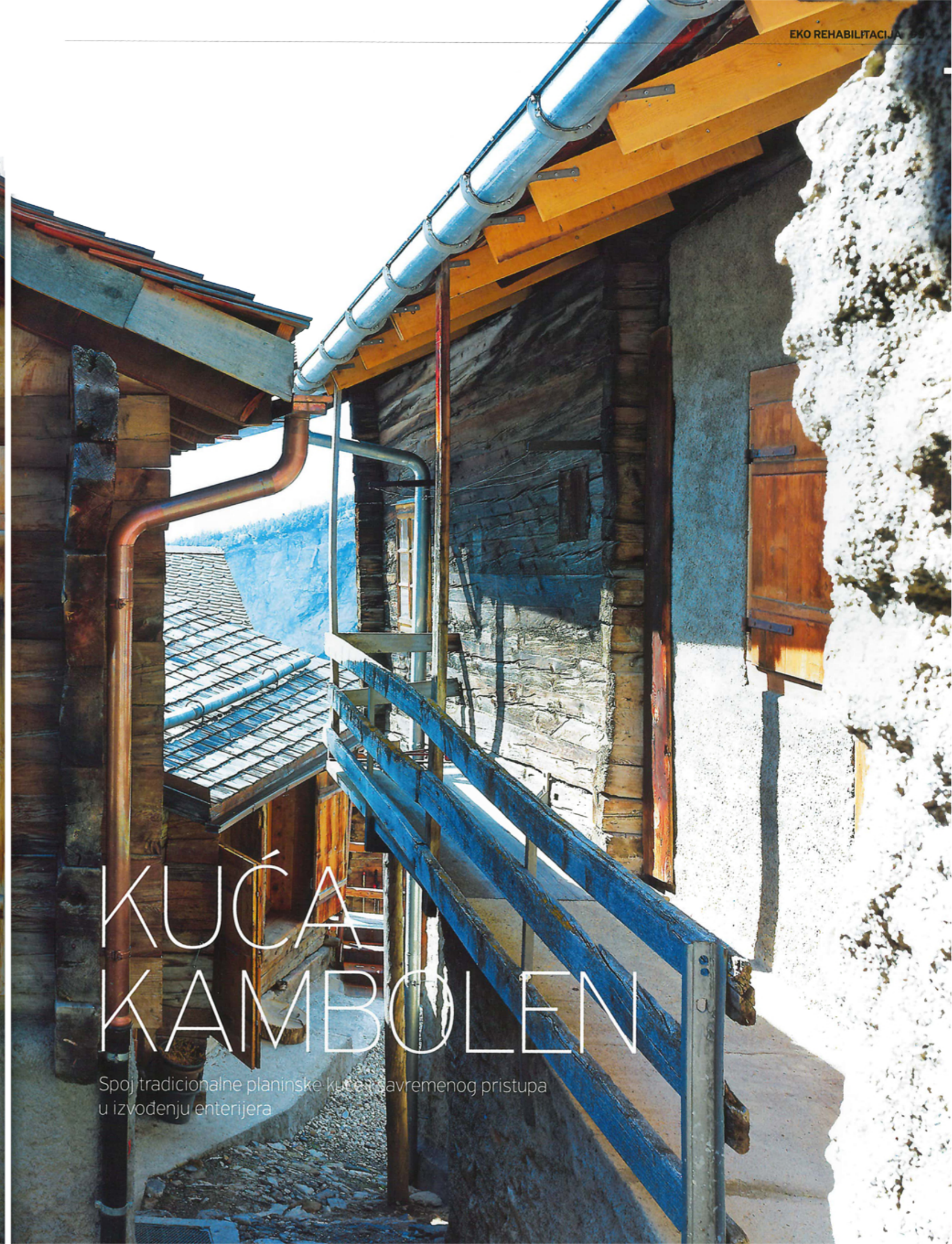
VODA



1 002 09 1 127 7 116



Prozori planinskog tipa zaštićeni su drvenim kaptcima čamove građe sa ukrasnim ili klasičnim etno okovom.



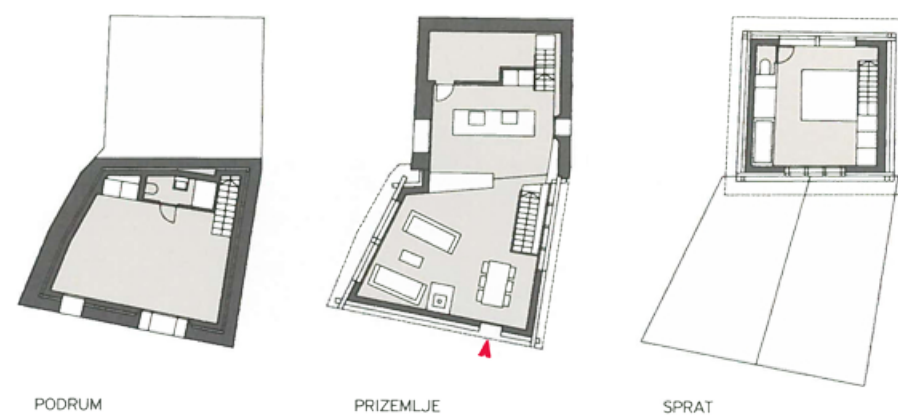
KUĆA KAMBOLEN

Spoj tradicionalne planinske kuće i savremenog pristupa u izvođenju enterijera



AUTORI:
LAURENT SAVIOZ,
CLAUDE FABRIZZI
OBJEKAT:
JEDNOPORODIČNA KUĆA
LOKACIJA:
ALBINEN, VALAIS, ŠVAJCARSKA
REALIZACIJA:
2009.
POVRŠINA OBJEKTA:
98 m²
FOTOGRAFIJE:
THOMAS JANSTSCHER

POŠTOVANJE TRADICIJE, KULTURE I AMBIJENTA JEDNOG OVAKVOG MESTA DEFINISAO JE KONCEPT OVOG OBJEKTA. ZA OVAJ KRAJ SU TIPIČNE TAMNE DRVENE KUĆE OKRUŽENE KALDRMISANIM ULICAMA. TAKVA JE I KAMBOLEN.



PODRUM

PRIZEMLJE

SPRAT



Stari izgled kuće



Kuća se nalazi u centralnom delu sela Albinen, jednom od najstarijih sela u Valeu, na jugozapadu Švajcarske.

Studio Savioz Fabrizio je osnovan 2004. godine sa samo dva člana, koji se trude da udovolje svim potrebama svojih klijenata. Suština njihovog rada bazira se na analiziranju mesta i prirodnog okruženja sa identifikacijom elemenata od suštinske važnosti. Tako su i pri izradi projekta rekonstrukcije ovog objekta imali u vidu spoj tradicionalnog i savremenog života. Lepota starog naglašena je novim prednostima u stilu prošlog vremena.

Kuća se nalazi u centralnom delu sela Albinen, jednom od najstarijih sela u Valeu, na jugozapadu Švajcarske. Karakteriše se kao najsunčanije i najmirnije mesto, sa odličnom vezom prema Alpima. Poštovanje tradicije, kulture i ambijenta jednog ovakvog mesta definisao je koncept ovog objekta. Za ovaj kraj su tipične tamne drvene kuće okružene kaldrmisanim ulicama. Takva je i Kambolen. Ima bazu od lomljenog kamena, ali kod izgradnje samog objekta prevladuje drvena građa. Izborom drveta kao građevinskog materijala kuća zadovoljava zahteve ekološki zdravog stanovanja i prijatnog boravka. Obezbeđeni su tehničko-tehnološki uslovi za rad, odmor i komunikaciju, racionalnu potrošnju energije i zdravu mikro klimu. To je i bila jedna od glavnih stavki arhitektima pri rekonstrukciji ovog objekta. Zahvaljujući terenu na kojem se kuća nalazi, ona ima različite nivoe i samim tim mogućnost odvajanja celina.

Sastoji se od tri etaže: podrum, prizemlje i prvi sprat. Enterijer cele kuće izveden je od samo jednog materijala, svetle vrste drveta. Na najvišem spratu nalazi se spavaća soba koja, zahvaljujući dobrom odabiru materijala, dobija na udobnosti i spokoju. U sastavu spavaće sobe je i improvizovano kupatilo. U prizemlju se nalaze kuhinja, dnevni boravak i

trpezarija, gde se podstiče živost i osećaj toplog doma. Funkcije podrumskih prostorija se određuju za prateće potrebe investitora. Velika količina prirodnog drveta, u kombinaciji sa belom bojom u enterijeru, daje potpunu neutralnost i osećaj prirodnosti. Arhitektonski elementi su svedeni na minimum, te su korišćeni materijali koji odgovaraju okolini u kojoj se kuća nalazi. Voda sa okolnih prirodnih izvora, pa i grejanje na drva, takođe su prirodni faktori koji upotpunjuju ovaj jedinstven planinski dom.

Dnevne zone u prizemlju, kao i spavaća soba na spratu, dobro su osvetljene zbog velikog broja prozora, i tako imaju vizuelnu, ali i psihološku povezanost sa okolinom. Svaki od njih je zaštićen drvenim kapcima. Izrađeni su od čamove građe sa ukrasnim ili klasičnim etno okovom. U ovom slučaju su planinskog tipa karakterističnog za ovo područje. Enterijer je rasterećen, ugodan za stanovanje, i samim tim jednostavan za održavanje.

Unutar ovog objekta se krije savremeni minimalistički dizajn. Danas, kada je tempo života veoma brz, teži se praktičnosti i jednostavnosti, pa je logično da minimalizam ostavlja trag i u uređivanju enterijera. Takvim načinom uređenja stambenog prostora vizuelno se povećavaju površine, prostor izgleda veći, udobniji i svetliji. Drvo, kao prirodni i večinski material ovog objekta, povezuje tradicionalnu spoljašnost sa savremenim i komfornim unutrašnjim izgledom.

Obrada fasade se uklapa sa ostalim kućama ovog podneblja po svojoj tradicionalnoj arhitekturi, a u sklopu sa ostalim kućama čini ovo planinsko seosko naselje još interesantnijim. Ova kuća zajedno sa svojim neposrednim okruženjem ne samo da pruža idealne uslove za miran i pristojan porodični odmor u prirodi,



Tipične su tamne drvene kuće okružene kaldrmisanim ulicama, koje pružaju idealne uslove za miran i pristojan porodični odmor, kao i mogućnost održavanja zdravog života, jer su locirane na velikoj nadmorskoj visini.

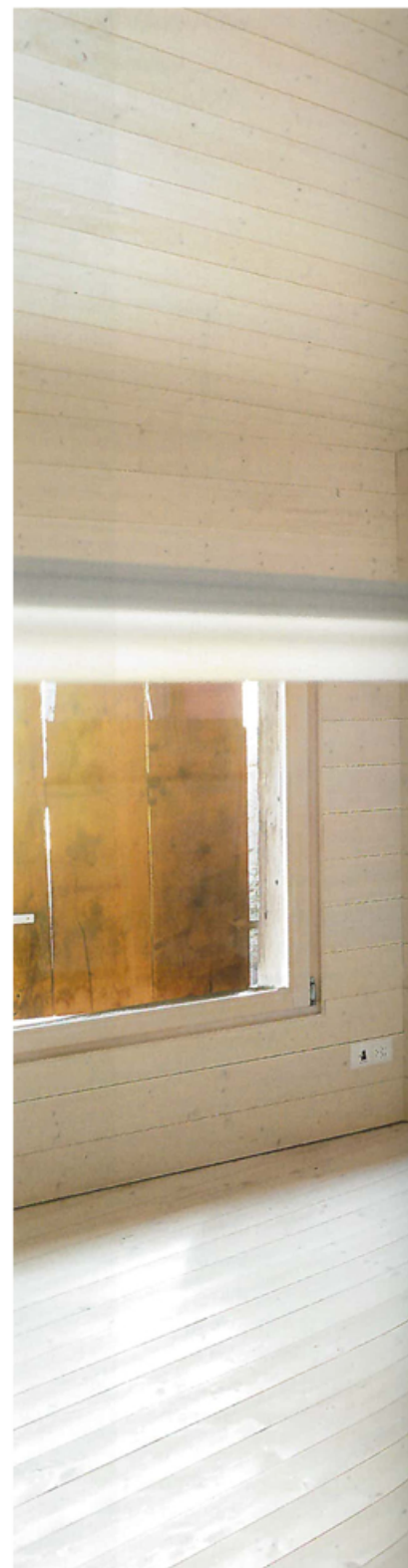




Na najvišem spratu nalazi se spavaća soba koja zahvaljujući dobrom odabiru materijala dobija na udobnosti i spokoju.

već i omogućava održavanje zdravog života zbog toga što je locirana na izuzetno velikoj nadmorskoj visini. Struktura ima relativno jednostavan elegantan dizajn. Lepota objekta se postiže i igrom svetlosti, korišćenjem osnovnih geometrijskih oblika za konture, primenom samo jednog oblika ili malog broja sličnih oblika. Koncept održivog i ekološkog načina građenja nerazdvojjiv je deo energetske efikasnošću pristupa kako u projektovanju novih, tako i u rekonstrukciji starih zgrada, što pokazuje i ovaj primer. //

ek



U prizemlju se nalaze kuhinja, dnevni boravak i trpezarija, gde se podstiče život i osećaj toplog doma.

DANAS, KADA JE TEMPO ŽIVOTA VEOMA BRZ, TEŽI SE PRAKTIČNOSTI I JEDNOSTAVNOSTI, PA JE LOGIČNO DA MINIMALIZAM OSTAVLJA TRAG I U UREĐIVANJU ENTERIJERA.

Velika količina prirodnog drveta, u kombinaciji sa belom bojom u enterijeru, daje potpunu neutralnost i osećaj prirodnosti.