

# HOUSE WITH A VIEW

résidences de montagne

VUE

residential mountain architecture

D'EN HAUT

PHILIP JODIDIO



## HOUSE IN CHAMOSON

Chamoson, Switzerland

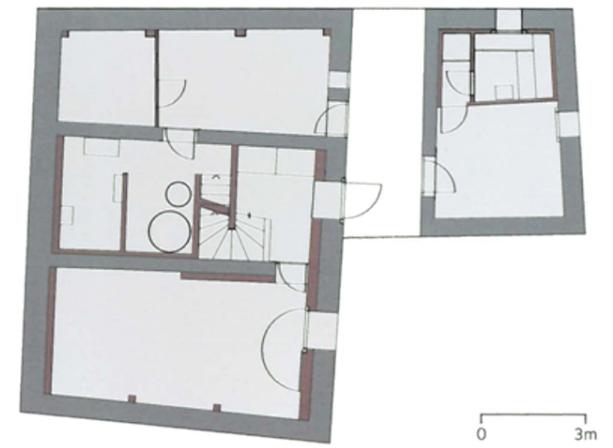
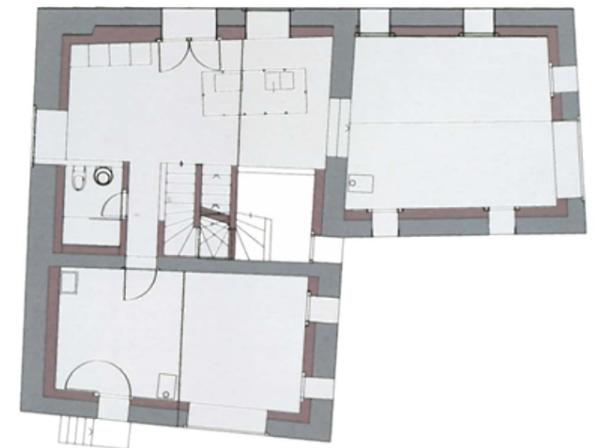
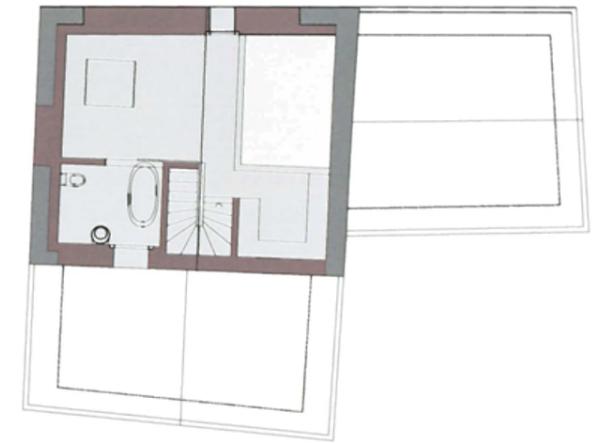
En 2003, un couple de Chamoson, dans le canton du Valais, a décidé de demander à l'architecte local, Laurent Savioz, de rénover une maison rurale de montagne qui datait de 1814. La maison comprend une salle de séjour, une cuisine, un bureau, une chambre à coucher, un studio de peinture, une cave à vin et une galerie d'exposition pour les peintures des propriétaires. Implantée juste à côté de l'ancienne maison des propriétaires, beaucoup plus traditionnelle (qui est maintenant utilisée pour les invités et la famille), la nouvelle construction a conservé ses murs de pierres naturelles, mais ses surfaces en bois et ses éléments structuraux ont été principalement remplacés par du béton – un projet osé dans une localité essentiellement traditionnelle. La réglementation locale en matière de construction exige que la surface vitrée se limite principalement aux fenêtres existantes de l'ancienne maison, un handicap brillamment surmonté par l'architecte, qui est parvenu à élargir un certain nombre de fenêtres là où il n'y avait auparavant que de petites ouvertures. L'architecte a également fait les plans de la cuisine, mais a laissé au propriétaire le soin de choisir sa couleur orange vif. C'est en effet la seule note de couleur à l'intérieur de la maison.

### LAURENT SAVIOZ

In 2003, a couple in the Valais town of Chamoson decided to ask local architect Laurent Savioz to renovate a rural mountain house built in 1814. The house includes a living room, kitchen, office, bedroom, painting studio, wine cellar and exhibition gallery for the owners' paintings. Set directly next to the couple's much more traditional former house (now used for guests and family), the new structure retained existing natural stone walls, but essentially replaced existing wood surfaces and structural elements with concrete – a daring scheme in a largely traditional community. Local building regulations required that glazed surfaces be mainly limited to existing windows in the old building, a handicap cleverly overcome by the architect who managed to expand a number of windows where previously there had been only smaller openings. The architect also designed the kitchen, but left the choice of its bright orange colour to the owner. Indeed this is one of the only touches of colour in the building.







0 3m

